

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КОСТРОМСКАЯ ОБЛАСТЬ

Управление образования администрации городского округа г. Шарья

ПРОЕКТ ПРИКАЗА

«31» декабря 2019г.

№ 692

**О проведении муниципального этапа
VIII Всероссийского конкурса юных чтецов
«Живая классика» в 2019-2020 учебном году**

В целях повышения интереса к современной русской литературе у детей и юношества и расширения читательского кругозора (Положение «О Всероссийском конкурсе юных чтецов» от 01.10.2019 года)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать и провести муниципальный этап VIII Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (далее Конкурс) **05.03.2020** года в соответствии с методическими рекомендациями об организации и проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса «Живая классика» в 2020 году (Приложение 1).
2. Назначить муниципальным куратором Конкурса МБУ ДО ЦДО «Восхождение» (Е.А. Шмелева).
3. МБУ ДО ЦДО «Восхождение» (Е.А. Шмелевой):
 - организовать и провести муниципальный этап Конкурса;
 - обеспечить информационно-методическое сопровождение Конкурса;
 - разместить информацию о сроках и месте проведения муниципального (районного) этапа Конкурса на сайте Конкурса до 15.02.2020 года;
 - сформировать состав и организовать работу экспертной группы по оценке конкурсных номеров, оформить результаты Конкурса протокольно;
 - разместить информацию об итогах муниципального (районного) этапа на сайте Конкурса в срок до 20.03.2020 года;
4. Руководителям ОУ:
 - обеспечить участие учащихся, прошедших школьный отбор Конкурса, в муниципальном этапе Конкурса;
 - обеспечить участие победителей муниципального этапа Конкурса в региональном этапе (г. Кострома, 01-12.04.2020г.).
5. Контроль за исполнением приказа возложить на Л.Д. Соколову, заместителя начальника управления образования.

Начальник управления образования:

О.В. Махова

С приказом ознакомлены:

Л.Д. Соколова
Е.А. Шмелева

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
об организации и проведении муниципального этапа
Всероссийского конкурса юных чтецов
«Живая классика» на 2020 год**

Общие положения

Методические рекомендации об организации и проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» в 2020 году разработаны в соответствии с положением об Всероссийском конкурсе юных чтецов «Живая классика».

Всероссийский конкурс юных чтецов «Живая классика» (далее — Конкурс) — соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) отрывков из прозаических произведений российских и зарубежных писателей.

В Конкурсе могут принимать участие **учащиеся 5-11 классов** учреждений общего и дополнительного образования до 17 лет включительно на момент проведения отборочных туров всероссийского финала конкурса.

Участие в Конкурсе является бесплатным. Взимание организационных и прочих взносов с участников недопустимо.

Конкурс проводится при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации.

Цель Конкурса:

Повышение интереса к чтению у обучающихся.

Задачи Конкурса:

- Формирование привычки к чтению, развитие эмоционального интеллекта, читательского вкуса, навыков выразительного чтения на основе глубокого осмысления текста;
- Расширение читательского кругозора детей через знакомство с произведениями русской литературы XVIII-XXI вв., с современной русской детской и подростковой литературой, с зарубежной и региональной литературой;
- Поиск и поддержка талантливых детей, создание социального лифта для читающих детей, формирование сообщества читающих детей;
- Знакомство обучающихся с возможностями современных библиотек, создание сетевой среды, пропагандирующей чтение как ценность.
-

Порядок проведения Конкурса

1. Конкурс проводится в несколько туров:

Подготовительный этап;

Классный тур;

Школьный тур;

Муниципальный тур;

Региональный тур;

Всероссийский тур;

Суперфинал Конкурса.

Календарь Конкурса представлен в Приложении 3

2. Конкурс проводится для всех желающих без предварительного отбора

3. Обязательным условием участия в конкурсе является регистрация участников на официальном сайте <http://www.youngreaders.ru/>. Заявка на участие в конкурсе подается только

через официальный сайт Конкурса <http://www.youngreaders.ru/>. Участник конкурса может зарегистрироваться только от одной организации.

4. Конкурсанты, не прошедшие регистрацию на сайте, к участию в конкурсе не допускаются.
5. Регистрацию для участия в конкурсе может пройти как участник, так и законный представитель участника (родители, усыновители, опекуны и попечители, представители таких учреждений, как детский дом, дом для инвалидов, представители органов опеки и попечительства).
6. Регистрацию на сайте должны пройти как участники, так и ответственные за его проведение в каждом из туров - в классе, школе/учреждении дополнительного образования, районе.

Содержание конкурсной процедуры

1. В ходе конкурсных испытаний участники декламируют отрывки из своих любимых прозаических произведений любых отечественных или зарубежных авторов XVIII-XXI вв.
2. В классном туре конкурса допускается выразительное чтение выбранного текста по книге или иному источнику. В следующих турах конкурсанты читают текст на память.
3. Каждый участник конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.
4. Максимальная продолжительность выступления каждого участника – 5 минут, рекомендованная продолжительность выступления - 3-4 минуты. При превышении регламента члены жюри имеют право прервать выступление.
5. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы. Однако их использование не является преимуществом и не дает дополнительных баллов.
6. Участник Конкурса имеет право выступать в классных, школьных, районных и региональных турах как с одним, так и с разными произведениями. Исключением являются выступления в финале и суперфинале, где участник не имеет права менять произведение перед выступлением.
7. Победители и финалисты прошлых лет принимают участие в новом конкурсе на общих основаниях и обязаны выбирать для выступления отрывки из произведений, с которыми ранее не выступали.
8. При нарушении правил участия в Конкурсе участник может быть снят с конкурсных испытаний. Решение об этом принимает оргкомитет или жюри соответствующего тура.

Квоты участников по турам

1. Количество участников первого тура (классного) не ограничено
2. Количество победителей первого тура (классного) – не более трёх конкурсантов от каждого класса.
3. Количество победителей второго тура (школьного)– не более трёх победителей от каждой школы. Решение о делении участников на возрастные группы школа принимает по собственному усмотрению. Деление на возрастные группы не является обязательным условием конкурса. Победителями школьного тура Конкурса могут стать обучающиеся одной или разных возрастных групп.
4. Количество победителей от муниципалитета – не более трёх конкурсантов от каждого муниципалитета.

Награждение участников и победителей

1. Выступления участников оцениваются исходя из критериев, представленных в Приложении 1 к настоящим методическим рекомендациям
2. Каждый участник получает в электронном виде свидетельство об участии (свидетельство размещается на сайте <http://www.youngreaders.ru/> в личных кабинетах участников).
3. Победителями классного тура Конкурса считаются 3 участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель классного тура Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом размещается на сайте <http://www.youngreaders.ru/> в личных кабинетах участников) и становятся участниками школьного тура.

4. Победителями школьного тура Конкурса считаются 3 участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель школьного тура Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом размещается на сайте <http://www.youngreaders.ru/> в личных кабинетах участников). Победители школьного тура становятся участниками муниципального тура.

5. Победителями муниципального тура Конкурса считаются 3 участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель муниципального тура Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом размещается на сайте <http://www.youngreaders.ru/> в личных кабинетах участников). Победители муниципального этапа становятся участниками регионального этапа Конкурса

Регламент проведения отдельных туров Конкурса

Классный тур проводится среди участников одного класса.

1. Организатором классного тура может выступить учитель русского языка и литературы, классный руководитель, педагог дополнительного образования.
2. На классном этапе организатор предлагает каждому из учеников самостоятельно выбрать книгу, которая произвело на него самое сильное впечатление (критерии выбора – интерес к проблематике, поставленной в произведении, яркое впечатление, сопереживание автору и героям). Выбранные участниками произведения не должны повторяться.
3. Учитель может предлагать детям обмениваться произведениями с возможностью нового выбора произведения. Далее организатор проводит обсуждение с целью получения информации о выбранном произведении и причине его выбора обучающимся. Важность данного этапа обусловлена возможностью вовлечения в дискуссию о литературе и чтении нечитающих детей. Желающие могут соревноваться в чтении отрывков из своих любимых книг (на классном этапе можно читать как по книге, так и на память).
4. Организатор классного тура должен оповестить будущих участников о необходимости зарегистрироваться на сайте <http://www.youngreaders.ru/>. Организатор классного тура регистрируется на сайте <http://www.youngreaders.ru/>.
5. Отчет о проведении классного тура Конкурса (имена победителей и названия произведений) должен быть размещен на странице класса на сайте <http://www.youngreaders.ru/>
6. Три победителя классного тура становятся участниками школьного тура.

Школьный тур проводится среди конкурсантов организаций общего или дополнительного образования

1. В данном туре Конкурса принимают участие по три победителя от каждого класса.
2. Ответственным за проведение Конкурса в общеобразовательной организации/организации дополнительного образования может быть директор, его заместитель, методист или библиотекарь. От одной общеобразовательной организации/организации дополнительного образования может быть назначен только один ответственный за проведение Конкурса.
3. Участники школьного тура читают выбранный текст наизусть.
4. Три победителя школьного тура становятся участниками муниципального тура.
5. Отчет о проведении школьного тура Конкурса (имена победителей и названия произведений) должен быть размещен на странице школы на сайте <http://www.youngreaders.ru/>. Размещение отчета является условием участия в муниципальном туре. Фотографии с конкурсного мероприятия размещаются на сайте <http://www.youngreaders.ru/> в соответствии с решением Жюри школьного этапа Конкурса.

Ответственным за проведение муниципального этапа Конкурса выступает представитель библиотеки/культурного центра/муниципальной организации дополнительного образования или органа управления образованием (по согласованию с Региональным куратором).

1. Муниципальный тур Конкурса может проводиться как без учета возраста участников, так и по возрастным группам. Решение о выделении возрастных групп принимается организаторами муниципального тура.

2. Координатор муниципального тура регистрируется на сайте <http://www.youngreaders.ru/>. Координатор муниципального тура может добавлять на страницу новости, фотографии, имена победителей, список участников Конкурса и названия выбранных участниками произведений.
3. Отчет о проведении муниципального тура Конкурса (имена победителей и названия произведений) должен быть размещен на странице культурного центра, а также на сайте <http://www.youngreaders.ru/>. Размещение отчета является условием участия в региональном туре. Фотографии размещаются на сайте <http://www.youngreaders.ru/> по желанию ответственного за проведение муниципального тура.

ПРОЦЕДУРА ОЦЕНИВАНИЯ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

1. Выступление участников оценивается по следующим критериям:

1.1. Выбор текста произведения:

1.1.1. Произведение, не входящее в список часто исполняемых, оценивается в 5 баллов

1.1.2. Произведение из списка часто исполняемых оценивается в 4 балла

1.1.3. Произведение, призывающее к жестокости, содержащее нецензурную лексику, оценивается в 0 баллов

1.1.4. Соответствие произведения возрасту чтеца: соответствует возрасту = 1 балл; не соответствует = 0 баллов

Произведения, входящие в список часто исполняемых, представлены в Приложении 3.

Максимальное количество баллов по критерию «Выбор текста произведения» – **6 баллов**.

1.2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:

1.2.1. Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее.

Оценивается от 0 до 5 баллов.

1.2.2. Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать. Оценивается от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – **10 баллов**.

1.3. Грамотная речь:

Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения), оценивается от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – **5 баллов**.

1.4. Дикция, расстановка логических ударений, пауз:

Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка оценивается от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – **5 баллов**.

2. Максимальное количество баллов по всем критериям оценки – **26 баллов**. Оценки участников жюри вносит в оценочный лист (Приложение 4).

3. Форма голосования жюри – закрытая. Жюри принимает решение на основе выставленных баллов

4. В случае превышения участником временного регламента (5 минут) члены жюри имеют право прервать выступление. Недопустима дисквалификация и снижение баллов за превышение временного регламента.

5. В случае, если максимальное количество баллов набрали более 3-х участников, проводится дополнительное голосование каждым членом жюри. В случае спорной ситуации решение принимается Председателем жюри.

6. При отказе победителя этапа принимать участие в следующем туре конкурса, на следующий тур приглашается участник, следующий по списку за вошедшими в тройку

победителями, набравшие максимальное количество баллов. Отказ победителя оформляется в письменном виде.

7. Апелляции по поводу нарушений проведения этапов Конкурса принимаются в срок не позднее чем 5 календарных дней с момента проведения этапа. Апелляции принимаются по электронной почте представителей рабочей группы (Приложение 5).

8. В случае грубого нарушения проведения этапов конкурса возможен пересмотр результатов конкурса с проведением этапа заново. Решение о новом проведении этапа принимается региональным куратором конкурса и Оргкомитетом конкурса.

9. Оценочные листы хранятся до 01.07.2020. Оценочные листы должны быть предъявлены Оргкомитету по требованию.

СПИСОК ЧАСТО ИСПОЛНЯЕМЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

В рамках Конкурса юных чтецов «Живая классика» участникам предлагается прочитать на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения.

В данном списке представлены авторы и произведения, которые оцениваются жюри в 7 баллов. Баллы могут быть добавлены в том случае, если прочтение классики глубоко эмоционально затронуло слушателей, заставило по-новому взглянуть на известное произведение (плюс от 0 до 3 баллов).

Зарубежная литература

Г. Х. Андерсен

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»

Р. Бах «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»

А. Линдгрэн «Пеппи длинный чулок»

О. Генри «Дары волхвов»

Русская литература:

Айтматов Ч. «Материнское поле», «Плаха»

Алексиевич С. «Цинковые мальчики»

Васильев Б. «А зори здесь тихие»

Ганаго Б. «Зеркало», «Письмо Богу», «Машенька»

Гоголь Н. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба», «Петербургские повести», «Записки сумасшедшего», «Мёртвые души», «Ревизор»

Гончаров И. «Обломов»

Горький М. «Старуха Изергиль»

Горин Г. «Ёжик»

Грин А. «Алые паруса»

Достоевский Ф. «Преступление и наказание»

Драгунский В. «Тайное становится явным», «Главные реки», «Слава Ивана Козловского», «Где это видано, где это слыхано», «Девочка на шаре», «Друг детства», «Заколдованная буква», «Куриный бульон», «Надо иметь чувство юмора», «Он живой и светится», «Пожар во флигеле, или Подвиг во льдах», «Чики-брык», «Друг детства», «Бы», «Если бы я был взрослым»

Дружинина М. «Гороскоп», «Мой приятель — супермен», «Звоните, вам спюют», «Лекарство от контрольной»

Екимов Б. «Говори, мама, говори»

Железников В. «Чучело», «В старом танке»

Закруткин В. «Мать Человеческая»

Зошенко М. «Аристократка», «Жених», «Калоша»

Карамзин Н. «Бедная Лиза»

Лермонтов М. «Герой нашего времени»

Маркевич К. «Монолог шизофреника о войне»

Носов Н. «Затейники», «Живая шляпа», «Федина задача»

Осева В. «Динка», «Бабка»

Островский А. «Роза», «Бесприданница»

Петросян Т. «Записка»

Пивоварова И. «Сочинение», «О чем думает моя голова», «Весенний дождь», «Селиверстов не парень, а золото»

Писахов С. «Как купчиха постничала», «Громка мода»

Пономаренко Е. «Леночка»

Постников В. «Жених из 3 Б»

Приставкин А. «Фотография»

Пушкин А. «Дубровский», «Капитанская дочка», «Повести Белкина», «Пиковая дама»

Русские народные сказки: «Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк»

Толстой Л. «Война и мир»

Тургенев И. «Отцы и дети», «Ася», «Записки охотника»

Тэффи Н. «Жизнь и воротник», «Экзамен», «Демоническая женщина», «Катенька», «Счастливая», «Раскаявшаяся судьба»

Успенский Э. «Крокодил Гена и его друзья»

Чарская Л. «Записки маленькой гимназистки»

Чехов А. «Каштанка», «Смерть чиновника», «Размазня», «Толсты и тонкий», «Злой мальчик», «Чайка», «Лошадиная фамилия», «Дама с собачкой», «Человек в футляре»

Шолохов М. «Тихий Дон», «Судьба человека», «Нахаленок»

Яковлев Ю. «Гонение на рыжих», «Игра в красавицу», «Сердце земли», «Девочки с Васильевского острова»

Приложение 3
к Методическим рекомендациям
об организации и проведении муниципального этапа
Всероссийского конкурса юных чтецов
«Живая классика» на 2019-2020 год

КАЛЕНДАРЬ КОНКУРСА 2019-2020 ГОДА

Этап	Мероприятия внутри этапа	Сроки
Подготовительный	Регистрация участников на сайте и подготовка к Конкурсу	10.09.2019 – 25.01.2020
	Всероссийская неделя «Живой классики» в библиотеках	18.11.2019-24.11.2019
	Телемосты с участниками из других стран	15.01.2020-20.04.2020
Классный тур	Старт	01.02.2020
<i>Место проведения — школа</i>	Отчет о проведении на сайте	до 15.02.2020
Школьный тур	Старт	15.02.2020
<i>Место проведения — школа</i>	Отчет о проведении на сайте	до 28.02.2020
Муниципальный тур	Куратор региона предоставляет Оргкомитету информацию о местах проведения районных туров	до 20.01.2020
	Регистрация на сайте координатора районного этапа	до 25.01.2020
	Размещение информации о районных турах на сайте Конкурса	15.02.2020
	Старт	01.03.2020
	Отчет о проведении на сайте	до 20.03.2020
<i>Место проведения – библиотеки, культурные центры</i>		

Приложение 5
к Методическим рекомендациям
об организации и проведении муниципального этапа
Всероссийского конкурса юных чтецов
«Живая классика» на 2020 год

КОНТАКТЫ РАБОЧЕЙ ГРУППЫ

Санеева Наталья, saneeva@youngreaders.ru

Костромская область